

Mauro Severi Architetto

1976 Inizia l'attività professionale con studi in Reggio Emilia e San Martino in Rio.
1993-2000 Componente Commissione Diocesana d'arte Sacra di Reggio Emilia.
Dal 1995 Ispettore onorario Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici province di Modena e Reggio.
1996-2002 Consigliere della Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia "P. Manodori".
2002 Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia "P. Manodori"
2008 Con l'arch. Cristina Severi costituisce lo studio SEVERI ARCHITETTI ASSOCIATI
2014-2018 Presidente di Unindustria Reggio Emilia

Principali progetti di restauro e allestimento museale**Palazzo delle Notarie– Reggio Emilia – 2018** (in corso)

Restauro del piano terra e delle facciate

Basilica di San Prospero - Reggio Emilia - 2017 (in corso)

Restauro e consolidamento lapideo della torre campanaria

Palazzo Spalletti Trivelli – Reggio Emilia – 2016

Restauro delle facciate sede Banca Credem

Chiesa Concattedrale di San Pietro Apostolo – Guastalla (RE) 2012-2016

Restauro generale, miglioramento sismico, adeguamento liturgico.

Cattedrale di Santa Maria Assunta – Reggio Emilia - 2002-2013

Progetto e direzione lavori del restauro interno ed esterno della Cattedrale, il suo adeguamento liturgico, nonché il coordinamento generale, in fase progettuale e realizzativa, di tutte le opere di tipo strutturale, impiantistico e artistico, scavi archeologici. Restauro delle absidi esterne e della cripta.

Rocca Estense di San Martino in Rio – 1991-2017

Progetto generale di restauro e riuso, ripristino e miglioramento sismico dopo i terremoti del 1996, 2000, 2012.

Teatro Municipale R. Valli – Reggio Emilia – 2000-2016

Restauro generale dell'interno (2000), Restauro del Ridotto e adeguamento impiantistico sala (2001-2004), Miglioramento sismico (2016)

Recupero del Palazzo del Carbone – Reggio Emilia 2007-2011

Recupero e riuso abitativo di un isolato urbano nel centro storico di Reggio Emilia.

Eremo di Sant'Antonio Niasca - a Portofino (GE) - 2008

In ATI con altri - Progettista opere allestimento, fruizione e percorsi edifici

Matilde e il Tesoro dei Canossa - Reggio Emilia 2008

Allestimento della mostra su diverse sedi espositive -

Galleria Nazionale dell'Umbria – Perugia – 1993-2006

Restauro del Palazzo dei Priori e allestimento museale della Galleria nazionale dell' Umbria.

Complesso Monumentale di Santa Croce – Bosco Marengo (AL) 2005

Progetto generale di restauro e direzione lavori (con R. Voarino e Caire Reggio E.)

Progetto del museo vasariano

Palazzo Corsi Tornabuoni – Firenze - 2002

Progetto restauro architettonico negozio Max Mara in Palazzo Corsi-Tornabuoni

Chiesa di San Quirino - Correggio (RE) - 2002

Progetto e direzione lavori miglioramento simico

Museo Lapidario Estense – Modena 1997-2000

Riallestimento generale e ricollocazione reperti, on prof. Arrigo Rudi

Complesso Architettonico “Madonna dell’Uliveto” – Albinea (RE) 2001-2019

Restauro di un complesso religioso per la creazione di una struttura Hospice per malati oncologici. Nel 2018 ampliamento (in corso).

Sacro Convento di Assisi – 1996

Ristrutturazione della foresteria dell’Immacolata del Sacro Convento d’Assisi -

Ex Convento di San Francesco a Correggio (RE) 1997-2000

Progetto e direzione lavori restauro, consolidamento sismico e recupero ad uso scolastico.

Basilica di San Prospero –Reggio Emilia 1997-1999

Progetto e direzione lavori del restauro generale dell’interno, delle sagrestie e della Facciata

Basilica della Madonna della Ghiara – Reggio Emilia 1996

Progetto e direzione lavori del restauro generale dell’interno.

Complesso dell’ex Villa Rovere – Correggio (RE)

Restauro di villa ottocentesca, pertinenze e parco a sede amministrativa di gruppo industriale.

Principali progetti di nuova costruzione

Ha realizzato numerosi interventi di architettura residenziale (ville, complessi residenziali) e industriali a Reggio Emilia e provincia, soprattutto nella zona di Correggio

Pubblicazioni

Autore di monografie e articoli in materia di restauro e storia dell’architettura, fra cui: La chiesa di San Francesco a Correggio (Alinea 2000), La Galleria Nazionale dell’Umbria, Il progetto espositivo (Silvana ed. 2012), San Martino in Rio, la collegiata e la facciata del Piermarini (Silvana ed. 2017) e come coautore: Il Santuario della Madonna della Ghiara a Reggio Emilia (Allemandi 1997), Reggio Emilia (Franco Maria Ricci 2001), San Prospero la basilica del patrono di Reggio Emilia (Motta 2005), La cattedrale di Santa Maria Assunta, trasposizioni architettoniche e liturgiche, in Storia della Diocesi di Reggio Emilia Guastalla 2012, La cattedrale di Reggio Emilia, (skira 2014).

firmato

